



Smart Reading

Ценные идеи из лучших книг



Сунь Цзы

# Искусство войны

(Законы войны почтенного учителя Суня)



Правовую поддержку обеспечивает юридическая фирма AllMediaLaw  
[www.allmedialaw.ru](http://www.allmedialaw.ru)

# **Искусство войны (Законы войны почтенного учителя Суня)**

---

Оригинальное название:  
**Искусство войны**

Автор:  
**Сунь Цзы**

Тема:  
**Обязательное чтение для образованного человека**

---

## Введение

С «Искусством войны» — самым известным и самым важным военным трактатом из всех, что когда-либо были написаны в Китае — в Европе впервые познакомились лишь два с половиной столетия назад, когда он был переведен на французский язык одним из миссионеров. Однако книга быстро обрела чрезвычайную популярность — лишь ненамного меньшую, чем на родине в Азии.

В первую очередь, конечно же, книгу «Искусство войны» оценили те, для кого она и была написана, — собственно военные. Несмотря на несомненный технический прогресс, изменение форм правления в государствах и признание определенных общечеловеческих ценностей, оказалось, что за два с половиной тысячелетия, прошедшие со времени написания трактата, война как таковая не столь уж и изменилась. Она все так же важна для государства и все так же может принести ему гибель; полководцы и правители подвержены тем же недостаткам и склонны совершать весьма похожие ошибки; местность все так же может быть неблагоприятной для продвижения или способствующей ему...

Однако значение «Искусства войны» отнюдь не сводится к сугубо милитаристической сфере. Это и неудивительно, если вспомнить, что война есть лишь продолжение политики другими средствами. Более того: описанные учителем Сунем правила в большинстве своем настолько универсальны, что практически без адаптации применимы в большинстве сфер нашей повседневной современной жизни — от менеджмента до спорта, от академической науки до психологических тренингов. Ведь сражение может вестись не только за территорию, но и за умы избирателей, и за кошельки потребителей. И желание соперничества у человечества осталось почти таким же, каким было многие тысячелетия назад...

Ознакомившись с саммари, вы узнаете:

- как, еще не начав собственно действия, можно рассчитать шансы на победу;
- что делать, если у вас и у противника неравные силы;
- что делать, если вы и противник находитесь в неравных условиях;
- когда нужно нападать, а когда — избегать нападения;
- как и когда можно обернуть бедствие себе на пользу;
- почему невозможно переоценить важность информации о противнике

и многое другое, нужное отнюдь не только полководцам.

## 1. Предварительные расчеты

**1.1. Война крайне важна для государства, она определяет его жизнь и гибель.** Для того чтобы понять перспективы, надо разобраться с пятью составляющими войны и получить ответ на семь вопросов.

Пять составляющих войны:

- «Путь» — как народ относится к своему правителю, доверяет ли он ему безоговорочно, готов ли за ним идти на смерть. Это — человеческие ресурсы плюс харизма правителя.
- «Небо» — это те временные ресурсы, которыми располагает воюющая сторона.
- «Земля» — это те преимущества и недостатки, которые дает местность.
- «Полководец» — личностные качества командующего: ум, беспристрастность, мужество.
- «Закон» — это все то, что касается непосредственно войск: их подготовленность к сражениям, уровень офицерского состава, качество снабжения.

Семь вопросов, которые следует задать себе, вступая в войну:

- Кто из правителей, участвующих в войне, обладает ярко выраженным «Путем» (харизмой)?
- Кто из полководцев, участвующих в войне (и на вашей стороне, и на стороне противника), талантлив?
- Кто из них использовал в прошлом «Небо» (временные ресурсы) и «Землю» (преимущества и недостатки местности)?
- У кого армия более дисциплинирована?
- У кого армия сильнее — то есть больше количественно и лучше вооружена?
- У кого армия лучше обучена?
- Кто имеет лучшее представление о том, что творится у него в войске: кого следует награждать, а кого наказывать?

**1.2. Война требует постоянного применения хитрости и обмана.**

Необходимо постоянно сбивать противника с толку:

- при наличии каких-либо возможностей, средств или ресурсов надо давать противнику понять, что таких возможностей, средств или ресурсов нет (и наоборот: при отсутствии их нужно делать вид, что они есть);
- противник не должен знать об истинном местонахождении воинских частей — если они близко, нужно делать вид, будто они далеко, и наоборот;
- нужно заманивать противника мнимой выгодой (ставя на этом пути ловушку).

1.3. Необходимо обращать себе на пользу эмоции противника. Можно вызвать его гнев — и тогда он будет менее адекватен (а значит, его будет легче разбить). А можно, принизив себя, сыграть на его самомнении — тогда он также будет склонен неверно оценивать ситуацию.

1.4. Если противник превосходит вас в числе солдат и вооружении, а его части полны сил, необходимо не вступать в открытый бой, а выматывать противника. Если в его частях хорошая дисциплина и солдаты дружны между собой, необходимо рассорить их и ухудшить дисциплину.

1.5. Выступать в поход и нападать на лагерь надо так, чтобы это было неожиданностью для противника.

1.6. Предварительные расчеты значительно повышают шансы на победу. Если они показывают, что шансов на победу мало, — практически наверняка это подтвердится и на практике.

## 2. Ведение войны

2.1. Необходимо тщательно учитывать расходы, которые неизбежны во время войны. Причем не только очевидные (на вооружение, обмундирование, снаряжение), но и бытовые, транспортные, ремонтные.

Необходимо понимать, какой вред может принести война, чтобы правильно оценивать пользу, приносимую войной.

2.2. Затягивание войны всегда вредит воюющим сторонам:

- чем дольше идет война, тем больше расходов на вооружение;
- чем дольше войско находится в походе, тем больше расходов на снабжение;
- чем на более долгий срок затягивается осада крепости, тем сильнее падает моральный дух у осаждающих.

Таким ухудшением положения у воюющих не преминут воспользоваться недоброжелательно настроенные соседи. И если ресурсов осталось мало — не помогут даже талантливые полководцы.

2.3. Умелый полководец, правильно рассчитав потребности, лишь один раз производит и набор солдат в войско, и погрузку провианта для похода.

Транспортировка провианта и фуража на далекие расстояния требует значительных расходов, что может быть проблематичным для воюющего государства. Кроме того, в этих случаях неизбежна спе-

То есть корма для животных; в данном случае — для лошадей.

куляция — что плохо отражается на воинах, недополучающих в итоге продовольствие.

2.4. Если во время сражения удалось захватить транспортные средства противника, надо:

- наградить тех, кто их захватил;
- сменить опознавательные знаки на транспортных средствах на свои и пустить их воевать вместе со своими;
- при этом к солдатам, обслуживавшим эти транспортные средства, надо отнестись с заботой.

Это увеличивает силы армии и ослабляет противника.

## 3. Стратегическое нападение

3.1. Сражаться и побеждать — отнюдь не самое лучшее, что может сделать правитель для своего государства. Куда лучше победить, вообще не сражаясь. Гораздо больше пользы принесет сохранение и государства противника, и его армии. При этом:

- наилучшей войной будет та, в которой будут разбиты стратегические планы противника;
- следующая после нее — это война, в ходе которой будут разрушены союзы, заключенные противником;
- третьей по полезности для государства будет война, в которой будут уничтожены войска противника;
- наихудшей же войной учитель Сунь полагает ту, в ходе которой осаждаются крепости.

3.1.1. Осада крепостей — мера вынужденная, и на нее стоит идти исключительно в том случае, если вообще никакие альтернативы невозможны. Если же пришлось прибегнуть к этому, надо тщательнейшим образом подготовиться: полководец, поторопившийся с осадой, только зря погубит своих солдат и офицеров.

3.2. Тот, кто побеждает без сражений, разрушений и осад, может претендовать на большее, нежели он имеет вначале. Будучи изначально правителем не крупного государства, он может надеяться на создание империи.

3.3. Вступающий в войну:

- с десятикратным перевесом сил — должен окружить противника;
- с пятикратным перевесом сил — должен напасть на противника;

- с двукратным перевесом сил — должен рассечь войска противника на части и разбивать их поочередно;
- при равенстве сил — должен сразиться, используя неочевидные преимущества;
- в прочих же случаях надо либо обороняться, либо избегать сражения.

3.4. Некомпетентный в делах управления армией правитель может стать серьезной проблемой для государства. Это происходит, когда правитель:

- не имея достоверной оперативной информации и не вникая в планы кампании, приказывает армии наступать или отступать;
- пытается управлять армией точно так же, как управляет государством, — без понимания армейской специфики;
- пытается назначать полководцев, руководствуясь теми же соображениями, что и при назначении чиновников.

Все это приводит к дискоординации внутри армии и к неверным стратегическим и тактическим решениям, а следовательно — к поражению.

3.5. Победа же достигается при следующих условиях:

- полководец понимает, когда стоит сражаться, а когда этого надо избегать;
- полководец умеет сражаться как с помощью крупных армий, так и с помощью мелких отрядов;
- элита государства и народ не расходятся в своих желаниях, а стремятся к одному и тому же;
- полководец, будучи осторожным, умеет выжидать и пользоваться неосторожностью противника;
- талантливый полководец руководит войском самостоятельно, а не находится под постоянным прессингом правителя.

*«Если знаешь противника и знаешь себя, сражайся хоть сто раз, опасности не будет; если знаешь себя, а противника не знаешь, один раз победишь, другой раз потерпишь поражение; если не знаешь ни себя, ни противника, каждый раз, когда будешь сражаться, будешь терпеть поражение».*

## 4. Форма

4.1. Нужно различать непобедимость и победу. Непобедимость — это умение сохранить самого себя, и потому она зависит исключительно от того, кто планирует быть непобедимым. Возможность же победы зависит еще и от действий и планов противника — и поэтому гарантированных побед не бывает.

Непобедимость прямо связана с обороной, а победа — с наступлением. При этом следует помнить, что к обороне прибегают при недостатке в ресурсах, нападение же означает, что ресурсов должно быть с избытком.

4.2. Невелика заслуга победить, если из-за перевеса сил победа легка и требует лишь лобового сражения. Куда достойнее победить, все просчитав, — и, по сути, предопределив грамотными расчетами поражение противника еще до битвы. Необходимо сделать так, чтобы поражение было невозможным, а сделав это — не упускать ни одного шанса на то, чтобы воспользоваться ошибкой противника.

Грамотный полководец сначала все просчитывает, а потом вступает в сражение, — так он предопределяет свою победу. Неграмотный полководец сначала вступает в сражение, а потом пытается разобраться с тем, что нужно было сделать для победы, — так он предопределяет свое поражение.

4.3. Войско, склонное побеждать, накапливает свои ресурсы и возможности — так тот, кто становится богатым, накапливает мелкие деньги, чтобы получить в итоге крупную сумму. Войско, склонное проигрывать войну, растрчивает имеющиеся ресурсы и возможности — так беспечный человек понемногу проматывает свое состояние.

Когда побеждающее войско вступает в битву, оно похоже на воду: состоящее из капель, которые ничего не решают сами по себе, оно, будучи правильно организовано, низвергается в долину неудержимым водопадом.

4.4. Грамотный полководец не может позволить себе пренебрегать формой. Это особенно хорошо проявляется тогда, когда во время сражения начинается беспорядок. Если назначения в войске сделаны непродуманно, беспорядок перерастает в хаос и чреват поражением. Но если солдаты и офицеры распределены по позициям грамотно, согласно их качествам, то они — действуя соответственно своей природе — все равно не смогут потерпеть поражение.



## 5. Мощь

5.1. Управляет ли полководец огромными армиями или малыми отрядами — не так уж важно. Куда важнее то, насколько правильно ведется бой и насколько хорошо производится маневр. Правильное ведение боя обеспечивает основу, грамотный и неожиданный маневр обеспечивает победу — создавая неисчислимое множество вариантов того, как полководец может вести сражение.

Маневр — передвижения войск во время боя.

5.2. Необходимо учитывать и мощь, и рассчитанность удара. Мощь — это соби́рание силы и управление силой, рассчитанность удара — это концентрация на цели. В бою мощь должна быть динамичной, учитывающей меняющуюся обстановку. Рассчитанность же позволяет нанести удар молниеносно — и в ту точку, где у противника в данный момент будет пустота.

*Правильный удар войска должен напоминать удар камня по яйцу. Как бы ни была тверда скорлупа, она не способна выдержать — ей не на что опереться.*

5.3. Чтобы заставить противника двигаться, ему нужно предоставить что-то, в чем он почувствует выгоду, — тогда он примет неверное решение. После чего его нужно встретить неожиданностью — поскольку к этому он не готов, он ошибется еще раз. Точно так же, показав противнику вред, можно сдержать его, даже если он уже вознамерился двигаться.

## 6. Полнота и пустота

6.1. Тот, кто оказывается на месте сражения раньше своего противника, тем самым экономит себе много сил. Если же полководец бросает войска в бой сразу с марша, он будет вынужден руководить уже усталой армией — даже если до того она была сильнее.

Нужно обессилить сильного, заставить голодать даже того, у кого достаточно провианта, и заставить двигаться даже того, кто уже укрепился.

6.2. Чтобы дезориентировать противника, нужно — выступив в том направлении, в котором он ожидает, — свернуть и идти другой дорогой. Она может быть длинной, но если на ней не будет засады, такой путь позволит привести к месту сражения армию, полную сил.

6.3. Чтобы напасть наверняка — нападают на место, где нет обороны. Чтобы оборониться наверняка — обороняют место, на которое нет нападения. Если же противник не знает, где будут нападать, а где обороняться, он вынужден расплывать свои силы. Никто не способен обеспечить много сил везде, и в нападении, и в обороне. Значит, на решающем участке встречать большую армию будет небольшой отряд, обреченный на поражение.

И даже если у противника изначально более многочисленная и лучше вооруженная армия — большая часть ее просто не сможет вступить в бой; а значит, она будет разбита в несколько приемов.

То же относится и к дате сражения. Не знающий ее вынужден быть готов всегда, в любой день и в любое время, — и потому становится обессилен еще до того, как бой начнется.

**6.4. Тот, кто владеет искусством нападения и обороны, владеет и судьбой противника.**

6.5. Надо избегать того, чтобы армия имела некую раз и навсегда определенную форму — пусть лучше армия будет подобна текучей воде. В этом случае противнику не поможет шпион — даже проникнув в армию, он не сможет что-либо выведать; бессилен будет и аналитик — он неспособен будет просчитать, куда направится поток. Так же, как вода стремится течь вниз и зависит от рельефа, войско стремится ударить по наименее защищенным участкам и в своих действиях зависит от действий противника.

## 7. Борьба на войне

7.1. Борьба на войне трудна, и самое трудное в ней — обернуть бедствие себе на пользу и сделать из обходного пути прямой.

Начав обходной путь, надо отвлекать противника и заманивать его выгодой, чтобы он потерял темп. Тогда, хоть обходной путь и длиннее, прийти к цели можно раньше.

7.2. Борьба на войне опасна. В попытке получить выгоду и выиграть темп можно потерять обоз; армия же, оставшаяся без запасов, обречена на гибель. Кроме того, чем длиннее и дольше путь до выгоды, тем больше на нем потерь в рядах собственного войска.

7.3. Невозможно переоценить важность информации. Не зная замыслов потенциальных союзников, нельзя заключать с ними соглашения. Не зная обстановки и рельефа, нельзя вести армию и получить преимущества на местности.

7.4. Нужно использовать обман, помнить о своей выгоде и, как только это становится необходимым, разделять свои войска на части либо сливать отдельные отряды в большую армию. Для успешной борьбы на войне надо использовать тактику и прямого, и обходного пути.

7.5. Чтобы эффективно руководить массой солдат, нельзя пренебрегать ни гонгами и барабанами, ни значками, ни знаменами.

И гонги с барабанами, и знамена со значками дают возможность солдатам почувствовать себя единым целым. В этом случае куда меньше риск, что кто-нибудь струсит и побежит.

Помимо этого, гонги с барабанами в ночном бою и знамена со значками в дневном бою могут обмануть и утратить противника, если их много. Деморализованный противник менее опасен.

7.6. Как правило, армия настроена сражаться утром. Когда наступает день, она начинает уставать, вечером же солдаты уже хотят отдыхать. **Нападать на противника надо, когда он устал и хочет отдохнуть. Противника, полного сил, следует избегать.**

7.7. Нападать следует, когда войска спокойны и в армии порядок, а в рядах противника раздраз и беспокойство.

Нападать следует, когда войско сыто, полно сил и прошло небольшое расстояние, а противник устал от долгого марша и голоден.

7.8. Не надо наступать на противника, если:

- он находится на высотах (тут полезнее не лобовой удар, а путь в обход);
- если прямо за ним находится возвышенность (он может отойти на нее и занять более выгодную позицию);
- если есть основания предполагать, что его отступление — притворно;
- если есть основания предполагать, что его действия — это только приманка;
- если его армия направляется домой (это придает противнику силы).

7.9. При окружении войска противника надо оставить ему одну сторону для отступления. Не надо слишком сильно давить на противника, если он загнан в угол, — от безвыходности он может драться отчаянно.

То есть средствами подачи звуковых сигналов, с помощью которых передаются команды.

Аналог формы: то, почему солдаты опознают друг друга и противника.

## 8. Пять опасностей

8.1. Всегда нужно учитывать особенности местности. Не надо ставить лагерь посреди бездорожья и задерживаться надолго в безводной местности, где нет лесов и естественных укрытий. Там, где сходится много путей, надо заключать союзы с соседями — чтобы исключить внезапное появление врага на одной из дорог.

Если пришлось попасть в окружение — надо попытаться выбраться из него с помощью хитрости и знания местности; и только если альтернативы нет — надо сражаться.

8.2. Не по всем дорогам надо идти, не на все армии надо нападать, не за все крепости и местности надо бороться, не все приказы правителя надо выполнять.

8.3. Необходимо понимать и выгоду от сделанного, и вред от несделанного. Если не только стремиться к выгоде, но и помнить о вреде, то усилия приведут к большему результату. Если не только помнить о вреде, но и стремиться к выгоде, то быстрее решаются проблемы. Союзников привязывают к себе напоминанием о вреде, заставляют сотрудничать делом, заставляют стремиться куда-либо с помощью выгоды.

8.4. Полководец, ведущий войну, должен рассчитывать не на то, что противник не придет и не нападет; а на то, с помощью чего противника можно встретить и сделать так, чтобы напасть он не смог.

8.5. Пять опасностей полководца:

- желание во что бы то ни стало умереть — тогда его могут убить;
- желание во что бы то ни стало выжить — тогда его могут взять в плен;
- чрезмерная гневливость — это может вызвать презрение к нему;
- чрезмерная чувствительность — тогда слишком многое может его оскорбить;
- чрезмерная любовь к людям — он может слишком быстро растратить свои силы.

Эти опасности — не просто недостатки полководца, но и беда для всей армии.

## 9. Поход

### 9.1. При переходе:

Через горы и холмы — надо идти долиной и располагаться на высотах, предпочитая солнечную сторону. Если же на возвышенности противник, не надо идти на него напрямую.

Через реку — надо останавливаться подальше от реки, на возвышении, предпочитая солнечную сторону. С переправляющимся противником не надо вступать в схватку в воде — оптимально дать ему переправиться наполовину и именно тогда нанести удар.

Через болото — надо постараться уйти от болот как можно скорее. Если же это невозможно, то, принимая бой, нужно постараться занять такое место, где будучи вода и трава, а позади — лес.

Через равнины — надо располагаться на ровных местах так, чтобы справа и позади были возвышенности, а впереди низина.

Если армия будет предпочитать возвышенности низинам, солнечный свет — тени, твердую почву — болотистой и заботиться о своих жизненных потребностях, ее не будут одолевать болезни. Соответственно, она будет более боеспособной.

9.2. Если на реке из-за дождей высокая вода и много пены — не надо торопиться форсировать реку, стоит подождать, пока река станет спокойнее.

9.3. Если неподалеку есть трещины, пещеры, отвесные ущелья и тому подобные природные ловушки, надо удалиться от них как можно скорее. Противника же, наоборот, надо заставить приблизиться к ним — и лучше всего сделать так, чтобы такие ловушки оказались в тылу врага.

9.4. Если армия идет мимо оврагов, болот, лесов, зарослей кустарника — их непременно нужно внимательно осмотреть: там удобно оставлять засады и дозоры.

9.5. Если противник находится поблизости и при этом спокоен — скорее всего, он будет использовать какую-либо естественную преграду. Если противник находится далеко и при этом провоцирует схватку — возможно, он пытается подвинуть чужую армию на невыгодные для нее позиции. Если противник находится на равнине — вероятно, он видит в этом какие-то преимущества.

9.6. Движение деревьев указывает на то, что противник приближается, взлетающие птицы и спугнутые звери — на то, что устроена засада (там же, где стаи птиц сидят на деревьях или земле, противника нет).

Высоко вздымающаяся пыль — знак того, что двигаются колесницы противника; стелющаяся широким фронтом — что движется пехота; поднимающаяся в разных местах одновременно — что солдаты противника собирают топливо, а взметающаяся попеременно — что устраивают лагерь.

#### 9.7. Если:

Противник тих на словах, но активно готовится к бою — он скоро будет наступать. Напротив, если он выступает с громкими речами и старается максимально произвести грозное впечатление — можно ожидать отступления.

Солдаты противника движутся беспорядочно и выстраивают впереди колесницы — скоро наступление.

Сильный противник просит мира, а также если он склонен то наступать, то отступать, — стоит ожидать ловушки.

Войско противника идет вперед, но долго не вступает в бой — стоит ожидать ловушки.

Противник готов и на уступки, и на оставление заложников, — ему нужна передышка.

#### 9.8. Если:

- солдаты противника опираются на оружие — они испытывают голод;
- солдаты противника пьют прежде, чем набирают воду из источника, — они обезвожены;
- невзирая на то, что наступление обещает преимущество, противник все же не наступает, — он устал;
- в лагере противника ночью идет перекличка — противник боится;
- можно наблюдать беспорядочное перемещение знамен — в войске противника нет порядка;
- в войске нет порядка — полководец неавторитетен;
- командиры ругаются — армия устала;
- и коням, и людям достается лучшая еда, а солдаты и офицеры пьют, находясь вне лагеря, — значит, противник представляет собой уже не армию, а шайку разбойников.

#### 9.9. Если:

- полководец преувеличенно доброжелателен и вежлив со своими солдатами — в его войске большие потери;
- многие солдаты противника получают награды — его дела идут плохо;
- многие солдаты противника подвергаются наказаниям — его дела идут еще хуже;

- **полководец сначала проявляет жестокость по отношению к солдатам, а потом боится их же — он не понимает, как вести войну.**

9.10. Само по себе число солдат в войске решает отнюдь не все — ведь чтобы победить, нужно не максимальное количество, а достаточное (конечно, с учетом правильной оценки противника и правильной расстановки войск). Недооценка противника и взгляд на него свысока ведут к проигрышу.

9.11. Крайне важно для полководца умение обращаться с солдатами. Если солдаты не уважают полководца, а он начинает наказывать их — они перестают подчиняться, а следовательно, войском крайне трудно управлять. Если же солдаты уважают полководца, но никаких наказаний от него не получают ни за что, — войском будет вообще невозможно управлять.

Приказывая, надо опираться на уважение. Заставляя повиноваться и объединяя — надо опираться на наказание.

9.12. Народ будет повиноваться только в том случае, если исполняются законы.

Если законы понятны народу и воспринимаются с доверием — правитель и народ едины.

## 10. Формы местности

10.1. Местности бывают:

Открытые — по ним легко идти и собственным войскам, и войскам противника. В таких местностях надо располагаться на солнечной стороне возвышения, обеспечив себе снабжение.

Наклонные — идти вперед по ним легко, возвращаться тяжело. В этих случаях надо атаковать, если противник не готов к бою, и воздерживаться от боя, если противник к нему готов. Из-за того, что отступление затруднено, оно не принесет выгоды.

Пересеченные — в них никому не выгодно двигаться. Там нельзя принимать бой, как бы выгоден он ни казался: надо отойти и вынудить противника продвинуться вперед, растягивая свои войска, — когда же он продвинется на половину от предполагаемого им пути, надо ударить.

Долинные — в них надо успеть расположиться, заняв такую местность полностью. Если противник успел раньше, вступать в сражение не следует; но можно теснить его, если занять полностью долинную местность он не успел.

Гористые — там надо успеть первым занять высоту, причем солнечную ее сторону. Если противник опередил — нужно отводить войска.

Отдаленные — там нельзя начинать бой, даже если силы равны.

#### 10.2. Шесть бедствий войска:

- В войске перестают выполняться приказы. Это происходит, когда солдаты чувствуют, что они сильнее, чем их командиры.
- Войско становится дезорганизованным. Это происходит, когда полководец слаб, когда солдат обучают кое-как, никто не знает своих обязанностей и не способен выстроиться в боевой порядок.
- В войске начинается развал. Это происходит, когда командиры обозлены на полководца и не желают подчиняться ему, а самовольно вступают в бой.
- Войско быстро отступает перед противником. Это происходит, когда у противника серьезный перевес в силах.
- Войско бежит. Это происходит, когда полководец неверно оценивает противника и нападает на того, кто сильнее, не имея при себе отборных частей.
- Войско попадает в плен. Это происходит, когда командиры жестки и сильны, а солдаты слабы.

Все эти бедствия происходят от ошибок полководца.

10.3. Верховный полководец обязан уметь верно оценить противника, учесть особенности местности и расстояние, которое требуется преодолеть, и в конечном итоге — организовать победу. Он не должен превыше всего ставить собственную славу или желание уклониться от наказания, он должен действовать во благо народа и правителя. Такой полководец — подарок для государства, его нужно ценить.

10.4. Если относиться к солдатам, как к своим детям — с ними можно пойти в самые опасные походы; если относиться, как к любимым детям — с ними можно пойти даже на смерть. Но если не выполняются распоряжения и приказы, если не получается установить и поддерживать порядок — это избалованные дети, и в качестве армии они непригодны.

10.5. Полководец должен знать и понимать и противника, и своих солдат, и местность, и те временные ресурсы, которыми располагают воюющие стороны. Если не учитывается или неверно оценивается хотя бы один из факторов — это наполовину уменьшает шансы победить. Тот же, кто верно оценивает все, — не ошибется и победит.



## 11. Девять местностей

11.1. Необходимо различать следующие местности:

Местность рассеяния — это собственная земля для третьей стороны, не ваша и не противника. Надо сделать так, чтобы там не пришлось сражаться и чтобы армия там была едина.

Местность неустойчивости — это самый край чужой земли. Надо сделать так, чтобы там не пришлось останавливаться.

Местность оспариваемая — это местность, выгодная для захвата всем воюющим сторонам. Надо сделать так, чтобы там не пришлось наступать, и чтобы впереди шел противник.

Местность смешения — это местность, которой может пройти любая из воюющих сторон. Там надо не потерять связь между частями армии и всегда быть готовым к обороне.

Местность-перекресток — это земля третьей стороны, на которую претендуете и вы, и противник; более того, тот, кто будет ее контролировать, получит серьезное преимущество. Там надо заключать союзы.

Местность серьезного положения — это глубокий тыл чужой земли, где позади армии остаются укрепленные, сильные населенные пункты. Там надо грабить.

Местность бездорожья — это неблагоприятный для продвижения армии рельеф: горы, обрывы, болота, густые леса. Там надо идти, невзирая на проблемы.

Местность окружения — это местность неприступных скал и узких теснин; местность, позволяющая противнику нападать, экономя силы, малыми группами на большую армию; местность, в которую ведет лишь один узкий вход, а выход из нее неудобен. В этой местности надо действовать с помощью хитрости — и загородить единственный проход, ведущий к спасению.

Местность смерти — это местность, где есть шансы сохранить жизнь только с помощью быстрого нападения; промедление же там убивает. Там необходимо сражаться насмерть.

11.2. С древних времен известно, что для победы надо нарушить или уничтожить связь между подразделениями противника: чтобы авангард и тыл, крупные и мелкие соединения, элита и низы не знали, что делают другие, чтобы солдаты не чувствовали единства и армия не была единым целым.

11.3. Если противник превосходит числом и его армия едина, надо захватить нечто, дорогое ему, — тогда он будет сговорчивее. Надо быстро захватывать то, что рядом с ним, идти неожиданным для него путем и нападать в неожиданных для него местах.

11.4. Если армия проникла глубоко в земли противника, нужно не расплываться, а сосредоточить силы на одной задаче.

11.5. Необходимо грабить поля, чтобы кормить свою армию. Необходимо заботиться о солдатах, чтобы они чувствовали себя полными сил.

11.6. При передислокации армии надо позаботиться о том, чтобы в нее не проник шпион.

11.7. Если солдаты не будут видеть выхода, они будут отважно и яростно сражаться плечом к плечу, а не отступать. В этом случае они будут внимательны, самоотверженны и едины без дополнительных усилий со стороны полководца. Их доблесть не будет знать границ.

Если солдаты загнаны на высоту, надо убирать лестницы, если на чужом острове — надо сжигать корабли.

Перед сражением солдаты должны чувствовать максимальную опасность. Окруженные солдаты защищаются, в безвыходной ситуации — сражаются и беспрекословно повинуются. Предчувствуя смерть, они сделают все, чтобы остаться в живых.

Нужно запретить любые пророчества и пресекать на корню сомнения.

11.8. Эффективно ведущий войну подобен чаншаньской змее, что в ответ на удар может бить и головой, и хвостом, и даже головой и хвостом одновременно. Войско становится подобно этой змее, когда у него не будет выхода и когда оно станет единым целым, одинаково отважным.

11.9. Полководец должен быть всегда спокоен и дисциплинирован. Его мысли должны быть неочевидны для других (включая его собственных офицеров), его планы должны быть изменчивыми соответственно меняющейся ситуации, и сам он должен появляться в непредсказуемых местах.

11.10. Необходимо знать специфику всех девяти местностей, чтобы вести победоносную армию. Если возглавляющий победоносную армию пойдет против крупного государства — оно не сможет эффективно мобилизоваться. Если обрушится на противника — тот останется в одиночестве, с ним не заключат союз. Возглавляющий победоносную армию независим и подавляет своей силой. Он награждает, приказывает и распоряжается не так, как это привычно для других. Его армия едина, и он разворачивает перед ней радующие перспективы.

11.11. Пусть противник действует согласно своим планам. Надо изучать его и следовать за ним, обезопасив себя от проникновения шпионов. Видя, что активных действий нет, противник расслабится. А потом, сосредоточив силы, нанести один мощный удар; и обязательно убить полководца противника, даже если тот находится далеко. Тогда противник не сможет защититься.

## 12. Огневое нападение

12.1. Существуют следующие виды огневого нападения:

- сожжение людей;
- сожжение запасов в лагерях;
- сожжение обозов;
- сожжение складов;
- сожжение лагерей.

12.2. Надо просчитать, выгодно ли огневое нападение и когда лучше его осуществить. Наилучшее время — когда погода сухая, а день ветреный.

Следует помнить, что противник тоже может использовать огневое нападение, и от этого надо защищаться всеми средствами.

12.3. Если в стане противника загорелось изнутри, следует как можно быстрее поддержать огонь снаружи. Но если там все тихо и паники нет, нападать еще рано. Если поджечь изнутри нельзя, надо пустить огонь снаружи и ждать, пока разгорится; за разгоревшимся же огнем можно идти и нападать. Использовать огневое нападение следует, чтобы сократить время войны — долгая война вводит в убытки и бедствия.

12.4. Если война не сулит выгоды и враг не угрожает — не надо воевать, если нет достаточных ресурсов — не надо нападать. Гнев и злоба — не повод поднимать оружие: настроение может измениться, но мертвых нельзя воскресить, а погибшее государство — возродить. Война — весьма опасное средство, и это надо помнить; тогда сохраняются и государство, и армия.

## 13. Использование шпионов

13.1. Война требует значительных расходов и от правителя, и от всех жителей страны, и чем дольше она длится, тем тяжелее. Потому нельзя жалеть ни наград, ни денег на то, чтобы точно знать положение противника. Знающий заранее — побеждает, тот же, кто скупится на такие расходы — проигрывает.

13.2. Надежное знание о противнике получают не путем молитв, не с помощью умозаключений по аналогии и вычислений — но только узнавая реальное положение дел непосредственно от информированных людей.

13.3. Шпионы бывают:

- местные — они получают из местных жителей враждебной страны;
- внутренние — они получают из чиновников противника;
- обратные — они получают из шпионов противника. Они знают больше всех прочих, и к ним надо быть внимательнее всего;
- шпионы смерти — те, кто отправляется к врагу с фальшивой информацией;
- шпионы жизни — то, кто возвращается из стана врага с правдивой информацией.

13.4. Необходимы все виды шпионов, и о них никто не должен знать, кроме полководца и правителя. Шпионы — это тайная драгоценность, им положены наибольшие награды, с ними надлежит обращаться наиболее гуманно и справедливо, по отношению к ним надо быть наиболее проникательными. Их дела скрыты, и в любом деле помощь их может быть неоценима.

13.5. Перед нападением на армию или крепость противника всегда необходимо знать, кто командует отрядами или крепостью, кто там помощники, начальник охраны, кто охраняет полководца. Эти знания пригодятся, и их должны доставить шпионы.

13.6. Если становится известно, что в ваше войско заслан шпион противника, его надо попытаться перекупить — тогда он станет обратным шпионом, и вы будете знать о противнике куда больше. Кроме того, через обратного шпиона можно завербовать внутренних и местных шпионов. Благодаря информации от обратного шпиона можно эффективнее обмануть противника с помощью шпиона смерти и помочь в работе шпиону жизни.

Если полководец собрался посылать донесение со шпионом и об этом стало известно, должны быть убиты и шпион, и те, кому он сообщил эту информацию.

Пользование шпионами — самое существенное на войне; это та опора, полагаясь на которую действует армия.

## Заключение

Два с половиной тысячелетия для любой книги — это изрядный срок. Книга же, которая представляет собой в определенном смысле учебник и в течение всего этого времени постоянно используется самыми разными людьми, — случай практически уникальный (если не принимать во внимание разнообразные священные книги тех или иных религий — кстати, «Искусство войны» вполне может соперничать с ними по популярности).

Чтобы добиться такого успеха, книга сама по себе должна быть драгоценным сокровищем. За каждым ее абзацем стоит опыт гениального полководца и философа, равно наблюдательного и искусного в умозаключениях.

Учитель Сунь намного опередил свое время, причем не только в военной сфере деятельности. «Искусство войны» — первая книга, заложившая теоретические основы шпионажа (долгое время она оставалась единственным подобным трудом). Кроме того, там впервые — при анализе максимально эффективного противоборства с врагом — описывается конструктивное использование хаоса (заметим, что к теории хаоса, с которой смыкается описанное, ученые-математики — Пуанкаре, Колмогоров, Арнольд, Мозес — подошли лишь в двадцатом веке!).

«...Предел в придании своему войску формы — это достигнуть того, чтобы формы не было. Когда формы нет, даже глубоко проникший лазутчик не сможет что-либо подглядеть, даже мудрый не сможет о чем-либо судить. Пользуясь этой формой, он возлагает дело победы на массу, но масса этого знать не может. Все люди знают ту форму, посредством которой я победил, но не знают той формы, посредством которой я организовал победу. Поэтому победа в бою не повторяется в том же виде, она соответствует неисчерпаемости самой формы».

Учитель Сунь анализировал военное противоборство, абстрагируясь от соображений морали или религии и опираясь в первую очередь на экономическую составляющую войны. Саму же войну он рассматривал не как сугубо деструктивный процесс (точка зрения, популярная нынче) и не как обязательное для государства состояние (точка зрения, нередкая для современников Суня) — но как весьма дорогостоящий и опасный проект, способный, однако, при соблюдении должных правил принести изрядную выгоду.

Не исключено, что такой взгляд на войну в итоге оказывается более трезвым, нежели принятые сейчас гуманистические убеждения. В конце концов, войны не утихают в течение всего времени существования человечества — значит, они нам, увы, нужны. Быть может, потребность военного противостояния и впрямь заключена в нашей природе?

Хотелось бы верить, что это не так. Во-первых, мы все же научились переводить противостояние в более мирные сферы — от бизнеса до спорта (где принципы, выведенные учителем Сунем, ничуть не менее актуальны). А во-вторых, внимательное прочтение «Искусства войны» приводит нас к, пожалуй, самому важному итогу: «Сто раз сразиться и сто раз победить — это не лучшее из лучшего; лучшее из лучшего — покорить чужую армию, не сражаясь».

**Вы можете купить полную версию книги в электронном виде у нашего партнера — компании Литрес**